

IL PICCOLO

Uffici del giornale - Via Nuova 21.

Telefono N. 227.

LE INSEZIONI vengono misurate col lineometro corpo 7: ogni riga ha la larghezza di 64 millimetri ed è alta millimetri 2 1/2. Prezzi per ogni riga: Avvisi di commercio e industriali: soldi 10; Comunicati, Avvisi teatrali, e finanziari, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 50; Notizie o Avvisi avanti la firma del giornale f. 2 (ogni spazio di riga da 7 punti). Avvisi collettivi soldi 2 la parola. Minimum soldi 20. Tutti i pagamenti anticipati. — Non si restituiscono manoscritti quando non sono richiesti.

Telegrammi del "Piccolo"

Feste Colombiane. ROMA 11 (N) Il *Giornale* e l'Echo de Paris avevano stampato che il re ricevette l'ammiraglio Rieuwilt vestito da generale dei corazzieri bianchi (prussiani). I corrispondenti dei rispettivi giornali smentiscono di aver telegrafato simile fantasia.

GENOVA 11 (N) Oggi nel salone dei Concerti all'Esposizione, Paolo Boselli inaugurò i lavori della Giuria, salutando gli intervenuti ed accennando ai criteri generali cui opera ispirerà la giuria. Conclusione augurando che questa grande festa di cultura e di arte, salutando fra tutti gli italiani nel proposito di compiere, per la via della civiltà e del culto della pace, anche il risorgimento economico del paese.

Domattina il re visiterà le squadre estere, seguendo l'ordine del loro ancoraggio. Martedì alle 4 pom. l'ammiraglio Rieuwilt offrirà un tè ai sovrani a bordo della nave ammiraglia. I sovrani hanno accettato l'invito.

Stamane il re si recò, insieme, con ventura senza l'invito, all'esposizione e visitò varie gallerie, accompagnato dal vicepresidente del Comitato, intrattenendosi con molti espositori. Restò a lungo nella galleria del lavoro visitando le macchine degli stabilimenti genovesi. La Società Operaia di Abbigliamento, trovandosi all'esposizione, salutò il re con la marcia reale. In diversi punti la folla lo accolse.

Il re ha conferito la gran croce del SS. Maurizio e Lazzaro all'ammiraglio Rieuwilt, ha nominato grandi ufficiali dell'ordine stesso i contrammiragli argentin, austriaco, spagnolo e francese; ha nominato comandanti tutti i comandanti aventi il grado di capitano di vascello; ufficiali Mauriziani i comandanti aventi il grado di capitano di corvetta. Altri furono creati comandanti della Corona d'Italia. Non furono decorati gli inglesi né gli americani, non potendo essi accettare decorazioni.

Alle 11 ant. i sovrani e i principi assistettero alla messa nella parrocchia di San Sisto, dalla quale dipende il palazzo reale. Alle 8.30 la regina visitò l'istituto delle Marcelline a San Francesco d'Alvaro, accolte al suono di musica e delle campane. La borgata era imbandierata; i balconi addobbati. Una gran folla s'accalcava per le vie. La regina visitò poi l'istituto delle Dorotee e ritornò in città, attraversandola in tutta la lunghezza fra vivissime acclamazioni.

Mascagni a Vienna. VIENNA 11 (N) Stamane alle 8 con il treno celere della Ferrovia Occidentale è arrivato qui il maestro Pietro Mascagni, proveniente da Venezia, accompagnato dall'editore signor Sonzogno. Alla stazione erano ad attenderlo i suoi compatrioti e i rappresentanti della stampa locale che salutarono l'ospite. Una signorina presente all'arrivo del Mascagni diede sfogo al suo entusiasmo gridando: *Enviato!* Il giovane maestro, imberbe, modesto nell'aspetto, indossava sopra il vestito, giaccone, da viaggio un soprabito corpiorifero. Rispose ai saluti levandosi ripetutamente il cappello di feltro nero. Mascagni e Sonzogno si recarono all'Hotel Continental, dove erano approntati per loro gli appartamenti. Dopo essersi riposati qualche ora, fecero colazione insieme, quindi ricevettero numerose persone, la maggior parte per affari. Ad una intervista in tutte le regole il Mascagni oggi non s'è lasciato pigliare.

Il giovane maestro non parla tedesco. Si esprime in termini di sincera ammirazione sull'impressione che gli fece la prima rappresentazione dell'opera *I Pagliacci*, del suo amico Leoncavallo al Teatro Malibran di Venezia. Mascagni pronostica a quest'opera uno splendido successo all'imminente sua rappresentazione al teatro della Mostra di Vienna. I maestri Leoncavallo, Cilea, Mignone e Giordano arriveranno qui domani con il maestro concertatore Ferrari e gli artisti. Stasera il Mascagni e il Sonzogno assisteranno in un paio allo spettacolo all'Opera di Corte, dove si è data la *Regina di Saba*. Il Mascagni fu entusiasta dell'esecuzione, ma specialmente al lode dell'orchestra e della signorina Beeth che sosteneva la parte di *Sulamith*. Il Mascagni fu invano atteso all'Esposizione. Vi si recerà domani al meriggio e visiterà il teatro dove giovedì egli dirigerà personalmente per la prima volta il suo *Amico Fritz*. Fra gli artisti di questa stagione italiana notasi specialmente la prima donna Bellini e Calvé, il tenore Stagno e il baritone Cologni.

L'affare Hopfen. VIENNA 11. (N) La *Montagsrevue* scrive: E' un'invenzione la notizia d'un giornale antisemitico che il presidente della Meridionale bar. Hopfen abbia danneggiato, con transazioni,

l'istituto di Credito fondiario (*Boden Credit*) alla cui amministrazione apparteneva, per la somma di 250 a 300 mila fiorini. Né il *Boden Credit* né altro istituto è stato né sarà danneggiato dall'amministrazione del bar. Hopfen per sue transazioni.

A Ubaldo Peruzzi. FIRENZE 11 (N) Nel pomeriggio s'è inaugurato ad Antella un busto ad Ubaldo Peruzzi. Vi assistevano il prefetto, il sindaco, senatori, deputati, la famiglia Peruzzi e una gran folla. Si pronunciarono parecchi discorsi. Le società operaie depesero corone.

Fiasco clericale. ROMA 11. (N) I clericali promotori della processione al Testaccio, visto il poco seguito incontrato, ritirarono la processione all'ultimo momento; quindi nessuna dimostrazione.

Moti operai. GALATZ 11 (N) Nelle segherie a vapore della Società per azioni in legname, che tiene una rappresentanza a Vienna, è scoppiato uno sciopero fra gli operai, addetti alle macchine. Finora, dopo 2000 operai.

Il colera. AMBURGO 11. (N) Ieri furono denunciati 310 casi e 161 decessi di colera. Furono trasportati 148 colpiti all'ospedale e 59 cadaveri furono seppelliti.

PARIGI 11. (B) Lo stato sanitario a Parigi è all'Havre è migliorato. Ieri si segnalano a Parigi 63 casi e 80 decessi; all'Havre 3 casi e 6 decessi.

Esposizioni e vittime. BOLOGNA 11. (B) Stamane scoppiò davanti all'ingresso dell'ufficio telegrafico una grossa bomba che infranse le vetrate e ferì gravemente un giornalista. L'ufficio dell'agenzia Stefani ne è stato distrutto. Furono arrestati alcuni individui sospetti autori dell'attentato.

BOLOGNA 11. (N) Una grossa bomba scoppiata nell'aula dell'ufficio telegrafico, produsse gravi guasti e ferì gravemente il cronista del *Resto del Carlino*.

Per le finanze italiane. ROMA 11. (N) Il *Fanfulla* rec: Il governo ha concluso a Berlino un'operazione del Tesoro, cedendo varie specie di titoli, il cui collocamento era riuscito finora impossibile. Con ciò il governo s'è procurato l'occorrenza per provvedere ai debiti di imminente scadenza e sistemare il debito fluttuante.

XX settembre. ROMA 11. (N) Varie associazioni monarchiche hanno deciso di deporre al 20 corr. una corona sulla tomba di Vittorio Emanuele al Pantheon.

Disastro ferroviario. NUOVA YORK 11. (B) In vicinanza di Boston, un treno merci venne a collisione con un treno passeggeri. Otto morti e 25 feriti.

Una rappresentazione sospesa. VIENNA 11. (N) L'odierna rappresentazione di gala dei polacchi al teatro della Mostra ebbe fine anzitempo. Al momento in cui doveva farsi un cambiamento di scena, il necessario lavoro si ritardò causa un improvviso malore sopravvenuto ad una cantante, la quale stramazza priva di sensi. L'orchestra sonava, ma il sipario della scena non accennava ad alzarsi. Sulla scena intanto regnava una gran confusione. Nessuno sapeva che cosa fosse accaduto, di modo che fu fatto calare il sipario di processo e la rappresentazione fu troncata. Il pubblico uscì senza dar segni di malcontento. Dopo teatro ebbe luogo una riunione all'Hotel Central.

L'arcidiocesi morava. OLMUTZ 11. (N) Per deliberato del capitolo la nomina del nuovo arcivescovo avrà luogo il 8 novembre.

Al Dahomey. PARIGI 11. (B) Ad Abomey scoppiò una rivoluzione che fu tosto repressa dal re Behanzin.

Fra sovrani e principi. VIENNA 11. (B) L'imperatore è partito stasera per le manovre di Cinquechiese.

Ministri in giro. VIENNA 11. (N) Il ministro del commercio è partito per la Moravia per un viaggio d'ispezione che durerà parecchi giorni.

Un anniversario militare. VIENNA 11. (N) La Società militare del 1° reggimento fanteria celebrò oggi il 25° anno di sua esistenza e la sua vittoria presso Doboj al 18 d'agosto con uffici sacri e un divertimento serale.

Il caso di Capri. NAPOLI 11. (N) Moltissima gente arriva qui da Capri; viene sottoposta a visita medica. A Capri nulla di nuovo.

Regate sul Danubio. VIENNA 11. (N) Durante l'odierna regata, al primo numero del programma — gara di campionato sul Danubio — un'imbarcazione del Club nautico viennese *Lia* urtò l'imbarcazione del club nautico viennese *Union*. Il vogatore di quest'ultima fu lanciato nel Danubio, fece a nuoto un percorso di 800 metri, cioè fino alla meta, colà fu accolto

da un'imbarcazione di salvaggio e messo alla riva.

CRONACA LOCALE

E FATTI VARI.

Calendario. — Penultimo. — L'ora di sole 5.40; — tramonto 6.38. — Oggi: 8. Mare: molto mosso. — San Martino — Altimetro barometrico: 760.2. — Temperatura: 7 ant. 16.5; — 2 pom. 21.4. — Alta marea: 0.56 mt.; 11.24 ant. — Basse marea: 6.12 ant.; 8.30 pom.

La terza giornata di corse. Il movimento e l'animazione prodotti dalla folla avviate, allegra e rumorosa, nelle prime ore del pomeriggio, verso l'ippodromo di Montebello, li abbiamo già descritti e li farò ancora non ci porterebbe che ad una inutile ripetizione. Fu lo stesso spettacolo imponente dei due primi giorni: la stessa interminabile affluenza di carrozze signorili, di vetture di piazza — fra le quali spiccavano singolarmente le vecchie carrosse richiamate in attività di servizio per l'occasione — e di ombine stracariche di persone; la stessa ondata vivente che scorreva con obbligata lentezza fra quel brulicchio di ruote e di zampe di cavalli ed accelerava poi il suo moto alla fine, quando si riversava nell'immensità dell'ippodromo, per le sue vaste porte, traendo quel sospiro di sollievo che è proprio di chi si libera da un'oppressione. In complesso però l'affluenza fu maggiore di quella del primo giorno, ma alquanto minore di quella di giovedì; i secondi posti e il centro erano bene occupati, i terzi affollatissimi, ma nei primi si notavano molti vuoti. Quelli che si astennero però ebbero torto, perché le corse di ieri furono interessanti; anzi più interessanti di quelle di giovedì, perché in tutte le gare vi fu lotta vivace ed a nessuno la vittoria riuscì facile ed incontrastata.

Alle 4 precise la campana dà il segnale che s'incomincia ed il pubblico esamina con interesse e curiosità i nuovi campioni che si presentano sulla pista per correre la prima prova della *Corsa Montebello*. Dei sei iscritti, sono ritirati *Lucifero* e *Giunone* e corrono *Gruppo* del barone Roggeri, guidato da Egisto Tamberi; *Aspasia* dello stesso proprietario, guidata da Luigi Dubia; *Leona* del cav. Fossi, guidata da Giovanni Gerini e *Conte Rosso* della Società Antenor, guidata da Giuseppe Rossi.

Gruppo e *Conte Rosso* sono i favoriti e al totalizzatore c'è gran ressa per puntare su di essi. S'incomincia con cinque false partenze: il pubblico non fida perché ha capito che con quel po' di cavalli, animati dal desiderio e dal sentimento della gara, non è la cosa più facile al mondo quella di metterli in riga come soldatini di piombo. Figgiasi si fa in quattro; grida un suggerimento ad uno, fa un richiamo ad un altro, accarezza od eccita colla voce i cavalli, si agita, approva, disapprova, finalmente in premio della sua fatica riesce ad ottenere, la sesta volta, un magnifico *start*, e, trionfante, grida un energico *via* abbassando la bandiera rossa col movimento vibrato di un ufficiale che saluta il suo colonnello. I cavalli partono come frecce in mezzo al mormorio d'approvazione del pubblico soddisfatto ed ammirato della bella partenza. *Gruppo*, che aveva lo steccato, prende subito la testa, ma dopo appena un quarto di giro rompe il trotto ed *Aspasia* lo oltrepassa, seguita da *Conte Rosso* che la stringe da vicino. A tre quarti del primo giro questo sta per passare avanti, ma il guidatore deve tenerlo perché accenna a rompere. La brava puledra passa così il traguardo ancora prima, ma per poco, che, quasi davanti alle tribune, *Conte Rosso* la passa e nel resto del giro guadagna quattro lunghezze, arrivando primo in 2.29, seconda *Aspasia* in 2.31 1/2, terzo *Gruppo* in 2.32, quarta *Leona* in 2.33. Grandi applausi a *Conte Rosso*: animata discussione nel pubblico nel quale la splendida corsa fornita da *Aspasia*, una puledra di 4 anni, è una rivelazione.

Gruppo — dicono alcuni — non ha corrisposto alle aspettative, pare nervoso, s'è modificata: insomma l'opinione pubblica si è divisa ed i favoriti per la seconda prova sono *Aspasia* e *Conte Rosso*. Il totalizzatore paga 7 fiorini per 5 e 15 per 10.

A troncare i commenti della folla, giunge il tocco di campana per la seconda corsa: *Misavanti*. Dei 12 iscritti sono ritirati *Gazzella*, *Drug*, *Dobrinin*, *Figlar*, *Giunone* e *Loubesny*; si presentano allo *start*: *Miska* di Carlo Hillebrand, guidata da Panziotti, *Baldo* del conte Corinalli, guidata da D. Sartori, *Moschek* di Carlo Personali, guidato dal proprietario, *Dam Jenkins* dello stesso, guidato da G. Gallo, *Conte Verde* di L. Facchini, guidato da L. Montuschi e *Leona* del cav. Fossi, guidata da Gerini. La partenza avviene di più fermo, trattandosi di *handicap*, ed al segnale di campana, trasmesso telegraficamente, partono tutti meno *Conte Verde*, il cui guidatore dichiara di non aver

capito il segnale. La partenza è nondimeno buona e *Miska* partita dallo *start*, prende la testa e trotta beato lasciandosi subito addietro parecchio il suo compagno di partenza *Baldo*. *Moschek* però la raggiunge e guida per un po' di tempo la corsa, finché *Dam Jenkins*, che ha una magnifica giornata, la raggiunge a sua volta e lo passa. La corsa prosegue così fino all'ultimo quarto di giro, in cui *Moschek* sta per oltrepassare di nuovo *Dam Jenkins*, il quale però con una stupenda volata finale arriva primo in 4.7, secondo *Moschek* in 4.8, terzo *Miska* in 4.18.

La giuria però ha piazzato terzo *Moschek* per irregolarità non gravi ed il secondo premio passa quindi a *Miska* che ha fatto una bellissima e corretta corsa. I puntatori fanno magri affari perché *Dam Jenkins* era il favorito; incassano 6 fiorini per 5 e 13 per 10.

Ed ecco alla seconda prova della corsa *Montebello* che la maggioranza prevede sarà vinta da *Conte Rosso*. *Aspasia* ha però un discreto numero di partigiani e *Gruppo* alcuni pochi fedeli. Questa volta le partenze false si limitano a due; i cavalli che hanno già sfogato il loro ardore nella prima corsa, sono più docili e la terza volta partono in bel gruppo perfettamente allineati. *Conte Rosso*, che ha il giro largo, rompe subito il trotto ma due vigorose chiamate della prodigiosa mano di chi lo guida lo riconducono in un lampo al dovere. Intanto però gli altri hanno guadagnato terreno ed *Aspasia* è alla testa seguita da *Gruppo* e *Leona*. *Conte Rosso*, fra la generale ammirazione, spiega un tratto fenomenale, riguadagna in breve il terreno perduto, passa facilmente *Leona*, lotta per un po' con *Gruppo* e lo vince poi si accinge a battere *Aspasia* che trotta splendidamente. V'è un momento in cui sembra che l'abbia già oltrepassata, poi, nel punto più acuminato della curva, perde un po' di terreno ma lo riguadagna in linea retta. *Aspasia* però non cede ed arriva prima per una, incollatura, accolta da una formidabile esplosione d'entusiasmo. La brava puledra ha coperto il miglio inglese in 2.30, *Conte Rosso* è secondo in 2.30 1/2, e *Gruppo* terzo in 2.31 1/2.

Il totalizzatore paga 11 fiorini per 5 e 43 per 14, il che prova che i puntatori per *Aspasia* erano abbastanza numerosi. Questa vittoria, quasi inaspettata, rende necessaria una terza prova e questa volta pare a tutti che *Conte Rosso* vinca, attribuendosi la sua precedente sconfitta alla rottura in partenza. *Aspasia* gode però ancora molto favore, ma chi ha perduto gli amici è *Gruppo* a cui rimane un piccolissimo... medesimo di puntatori fedeli. E il bravo animale si accinge a compenarsi regalmente. La partenza della 3. prova avviene subito regolarmente e questa volta è *Conte Rosso* che ha lo steccato e prende la testa, seguito da *Gruppo*, *Aspasia* e *Leona*. In principio *Conte Rosso* acquista un bel vantaggio, circa cinque lunghezze, ma quando il primo giro è compiuto, questa distanza è notevolmente diminuita ed un mormorio di sorpresa e di ammirazione si eleva dalla folla degli spettatori. *Gruppo*, spiegando un tratto meraviglioso, stringe da vicino *Conte Rosso* e gli è ormai al fianco mentre invece *Aspasia* appare stanca e perde terreno. Alla volta. Il punto più difficile per chi ha il giro largo — *Gruppo* non peggiora che di pochi centimetri la sua posizione e il *regard* guida subito nella linea retta. Rossi che se lo sente alle costole mette il suo cavallo spietatamente alla frusta, e il bravo e mobile animale accelera per quanto può il suo trotto senza il più piccolo accenno a rompere; ma *Gruppo* ormai lo ha passato di mezza lunghezza ed arriva primo al traguardo accolto da una così frenetica acclamazione, quale poche volte si è sentita in un ippodromo.

L'interesse desto da questa lotta ha raggiunto il massimo limite; ad una corsa di cavalli non si può chiedere di più. Ecco i *records*: *Gruppo* 2.28 1/2, *Conte Rosso* 2.29, *Aspasia* 2.30. Il totalizzatore paga 68 fiorini per 5 e 123 per 10. Gli amici di *Gruppo* sono largamente ricompensati della loro fedeltà.

Questo risultato rende necessaria la quarta prova, sulla quale le previsioni sono più incerte che mai. *Gruppo* ha acquistato numerosi partigiani, ma il posto di favorito rimane a *Conte Rosso* sul quale si puntano parecchie centinaia di fiorini. La partenza avviene anche questa volta alla prima affluenza e *Gruppo* prende la testa seguita da *Aspasia* e *Conte Rosso*. Questo appare un po' stanco, alcuni assicurano di averlo visto soporifero, ma nondimeno incomincia splendidamente la corsa. A metà del primo giro passa *Aspasia* e senza da vicino *Gruppo* tanto che pare, per un momento, che sia il per batterlo; ma sul più

tronde gli basterà forse di fornire alla giustizia qualche spiegazione per essere rilasciato in libertà.

Parlando, il commissario aveva preso Paola per mano e, dolcemente, l'aveva accostata da Pietro.

L'agente, abituato a quei modi strategici, approfittò di quel momento per spingere Dolé verso la scala.

In un batter d'occhio egli si trovò nel magazzino; era così obliquo che si lasciava guidare come un fanciullo.

Sua madre, stupefatta, non si permetteva di parlare. Ella stava ritta tenendo Gino nascosto fra le sue gonne, turbata da un vago spavento.

Dolé giungeva alla porta.

Paola discuteva col commissario, che scendeva più lentamente.

Ma infine, signore, non può rifiutare d'apprendermi perché arresta mio marito... Di qual delitto è accusato? E' un uomo rispettato da tutti... tutti le risponderanno di lui!

Ella parlava con parole interrotte, e nello stesso tempo con la fretta che non permetteva al commissario di risponderle. Ma quando lo vide sul punto d'uscire, ella

bello rompe ed incomincia a perder terreno. *Gruppo* invece sembra riacquistare nuove forze ed arriva primo per diverse lunghezze in 2.31 1/2. A pochi metri dal traguardo *Aspasia* batte nuovamente *Conte Rosso* ed arriva seconda in 2.40, mentre il suo competitor impiega 2.41. Il primo premio della corsa, *Montebello* è quindi assegnato a *Gruppo*; *Conte Rosso* ed *Aspasia* sono in eguali condizioni in quanto agli arrivi ma il primo ha migliori *records* e perciò gli viene assegnato il secondo premio ed il terzo rimane alla simpatica puledra che se lo è ben guadagnato. Per l'ultima prova il totalizzatore paga 13 fiorini per 5 e 26 per 10.

Intanto, causa il succedersi di questa prova, l'ora si è fatta tarda e perciò la direzione decide che la *Corsa del totalizzatore* chiuderà la giornata. Anche questa corsa — per non nuocere al successo dell'ultima giornata — riesce interessante. Sono ritirati *Winnar*, *Drug* e *Dobrinin*; corrono *Haide-Rose* di Wanko, guidata da Franz, *Stella* di Pessi, guidata da Franz, *Baldo* del conte Corinalli, guidata da Sartori, *Miska* di Hillebrand, guidata da Panziotti e il favorito *Dam Jenkins*, guidato dal suo proprietario sig. Personali.

La partenza avviene regolarmente e *Stella* è la prima che cambia l'ordine del *handicap* battendo brillantemente *Haide-Rose* che aveva 125 metri di vantaggio. La seguono da vicino *Baldo* e *Miska*, ma *Dam Jenkins*, che in breve ha coperto i suoi 350 metri d'aggiunta, li oltrepassa tutti arrivando brillantissimo primo in 4.30, seconda *Stella* in 4.36, terzo *Baldo* in 4.44 ed ottima quarta *Miska* che, meglio guidata, avrà certamente battuto *Baldo*. Il totalizzatore paga 8 fiorini per 5 e 17 per 10.

Il pubblico triestino ha dimostrato di gustare assai questo nuovo genere di spettacolo che gli è stato offerto, accorrendo in gran folla ed interessandosi vivamente alle gare. Al totalizzatore la ressa era continua e molti che volevano scommettere non giungevano in tempo. Se vi fossero stati altri sportelli, si sarebbero di certo superati i 15 mila fiorini fatti ieri dal totalizzatore. Si calcola che entrassero ieri nell'ippodromo circa diecimila persone: nel centro si contarono 104 carrozze, fra le quali era degno di nota il *panier* del sig. Fontana, tirato da 4 bellissimi bai ungheresi, magistralmente guidati dal cocchiere del sig. Caccia. V'erano inoltre altri equipaggi di cui abbiamo fatto menzione nei giorni scorsi; di nuovi nottamente un bellissimo *Duc* del barone Morpurgo, tirato da un baio scozzese, un *Break* del cav. Hagensuer, un *phaeton* inglese del sig. Salvatore B. Segre ed un *mylord* basso del sig. Demetrio Economou. Molto elegante e di buon gusto anche l'attacco della signora Pessi.

Il ritorno si compì lentamente in mezzo alla folla enorme che afflueva per la via Rossetti; ed era già notte fatta quando le ultime carrozze portarono in città coloro che avevano voluto godersi la ultima parte dello spettacolo sino alla fine.

I festeggiamenti. Ieri sera verso le 8 1/2, quando la folla fece ritorno dalle corse, irruppe in piazza Grande, ove trovò di già radunata una fittissima moltitudine, alla quale si unì. La gente infatti aveva incominciato a prender posto nei caffè fino dalle 6 1/2, in attesa di godere l'effetto della illuminazione. Alle 8 l'illuminazione era meschina, ma la folla, per legge di compensazione, era enorme. Tutti i caffè avevano triplicato per le mense il numero consueto dei tavoli. Quelli del caffè degli Spechi arrivavano fino all'angolo del Palazzo Modello da un lato, dall'altro fino all'angolo della via del Teatro. I tavoli del Fiora erano posti non solo dinanzi al caffè, ma lungo tutta la facciata del vicino Hotel Garni. Zeppi i caffè al Municipio e l'Orientale; affollatissimo anche il caffè del Tergetsevo, ove si riversarono molte signore che non poterono trovare posto altrove. In mezzo alla piazza, nel giardino, in Corso, al molo San Carlo, lungo la riva, una folla enorme girava, guardando l'illuminazione e più ancora sé stessa, e ascoltando il concerto della Banda cittadina. C'erano signore, signori, famiglie intere, bambini in braccio, sartine in quantità, rallegrante, giovanotti, popolani, sessantotte, domestiche — un po' di tutto.

Chi aveva creduto che l'illuminazione, come s'era detto, sarebbe stata come quella che fu fatta quando arrivò qui la squadra inglese, dov'essere rimasto alquanto deluso. Di bell'effetto riuscì l'illuminazione del giardino, ad archi formati da globetti bianchi sormontati nel mezzo dall'alabarda, e specialmente quella della fontana ivi collocata e posta in rialzo. Effetto discreto i soliti luminosi mazzi di fiori pollicroni sotto cui si celavano i due grandi fanaloni. Non sappiamo però quanto

ripeté aspramente, violentemente, la domanda capitale:

— Ancora una volta, di che lo si accusa?

— Signora, — rispose questa volta il commissario, — sono dolente di doverle dire che esistono contro suo marito gravi sospetti... Egli è accusato di avere ucciso uno dei suoi antichi operai, un certo Giorgio Rives...

Un ranto cupo sfuggì dal petto di Paola. Ella si tenne un istante dritta, rigida, poi cadde bocconi come fulminata. Il commissario era già uscito e si sentiva di fuori il rumore della carrozza che si allontanava.

La morte di Giorgio Rives non era stata conosciuta che ventiquattro ore dopo e per mero caso.

Il venerdì, verso le tre pomeridiane, un individuo dall'andatura dondolante, vestito d'abiti molto usati, colle mani nelle larghe saccocce della giacca, entrò deliberatamente nella casa della via del Cinque Diamanti, bestemmiando cercando col piede i primi gradini della scala, poi, soffolando, salì al piano superiore e, finalmente, picchiò col pugno alla porta di Giorgio, chiamandolo.

contento possa essere stato Carlo VI di quella spirale a lumini di gas, erpeggiante. Un reporter, recatosi a intervistarlo per mezzo dello spiritismo, seppe che nel 1728, appena costruita quella colonna, l'illuminazione era stata fatta allo stesso modo.

Una popolana, guardando, esclamò iersa:

— Per Carlo sexto, veramente, qualcosa più da sotto i piedi farebbe.

Accasciata addirittura l'illuminazione a bicchierini del chiuso per la Banda; borchierini di cui il vento si inscricò poco dopo di spegnere una gran parte, sicché il chiosco offriva l'aspetto dell'ultima scena del *Crispino e la comare*.

La fontana della piazza era illuminata a globi, a fiamme sui masigni e facciole collocate in mano delle statue.

I fanali erano trasformati in stelle od alabarde luminose.

Dal poggione sopra la birreria Steinfeld in piazza della Borsa, partivano fasci di luce elettrica che irradiava il lungo percorso.

Gli edifici prospicienti sulla piazza erano tutti illuminati ad eccezione del Palazzo Municipale e di quello del Lloyd, ciò che fece poca buona impressione. L'illuminazione, in complesso, parve quella di una sagra di villaggio.

Nel programma del festeggiamenti figurava annunciato per la serata dell'illuminazione anche un concerto corale. Questo però fu atteso invano dal pubblico.

Brillantissima riuscì la seconda giornata di tiro a Sant'Andrea e questa volta le bravure dei nostri tiratori ebbero il plauso di numeroso pubblico nel quale spiccava un bel gruppo di gentili signore. Le gare procedettero animate dalle 7 mezzogiorno ed i piccoli artificiali volarono non una rapidità da renderli altrettanto difficili quanto i loro confratelli in carne ed ossa. I gara di ieri rivelò un fortissimo tiratore nuovo per noi, nel sig. Codulich, direttore dell'Armenale del Lloyd. Alla distribuzione dei bellissimi premi i vincitori furono calorosamente applauditi. Ecco i risultati:

Tiro S. Andrea (piccioni artificiali). I premio signor Codulich con 6 su 6 — II premio sig. Angelini con 6 su 7 — III premio sig. G. Levi con 4 su 7.

(Decisione) Tiro Montebello (palle di vetro). I premio sig. Dusatti con 17 su 18 — II premio sig. Marussig con 16 su 18 — III premio sig. Ecocondo con 12 su 16.

Tiro Velocità (piccioni artificiali). Premio unico sig. Codulich con 7 su 7.

Puotes libere. I a doppietto sig. Dusatti — II sig. Dusatti — III sig. G. di A. Levi. Numero complessivo dei colpi sparati 1101.

Questa sera, salva le possibili complicazioni, avremo dunque il tanto volte rimandato *Fresco in mare*. La festa promette di riuscire la migliore di quelle organizzate in occasione delle corse e quello che non le mancherà certamente sarà il concorso degli spettatori e dei partecipanti, vista la curiosità e l'aspettativa che desta.

Per impedire la diffusione dell'oftalmia granulosa nelle scuole. Per impedire la diffusione dell'oftalmia granulosa nelle scuole (pubbliche e private) il Magistrato civico dispone quanto segue:

1. Gli allievi che nel decorso anno scolastico erano affetti da oftalmia granulosa dovranno, all'atto del loro ripresentarsi in scuola, esibire un certificato medico in prova che durante le vacanze erano costantemente in cura e dal quale risulti in modo del tutto preciso lo stato attuale della loro affezione. Soltanto ove si tratti di casi che vengono dichiarati leggeri e tali da non presentare pericolo di contagio, siffatti allievi saranno ammessi alla frequentazione della scuola col'osservanza delle debite cautele e verso l'obbligo di esibire ogni mese un certificato medico in prova che essi sono ininterrottamente in cura e che il male non si è aggravato per modo da offrire un pericolo per i compagni. Quegli allievi all'incontro, che presentano forme spiegate di oftalmia granulosa, non devono essere ammessi alla scuola, e rispettivamente devono esserne allontanati, fino a che non esibiscano un certificato medico che li dichiara guariti a segno da essere innocui per i condiscipoli.

2. Ogni fanciullo che si presenta quest'anno per la prima volta a scuola dovrà esibire un certificato medico dove risultasse, o meno, d'esser affetto da oftalmia granulosa. Essendo affetto, vale quanto è stabilito al punto primo.

3. Gli allievi provenienti da altra scuola pubblica potranno, senza esibire un certificato, con un soprannome familiare.

Naturalmente, nessuna voce rispose alla sua. L'individuo, sorpreso, picchiò più forte. Uguale silenzio.

Bestemmiano, lo sconosciuto scese una scala, poi la risalì, picchiò ancora e si decise finalmente a ritornare in strada.

Ma pareva che gli scosse per davvero di andarsene senza saper nulla, perché si fermò sulla porta guardandosi d'intorno e cercando qualcuno a cui poter domandare informazioni.

Vide allora, dietro alla vetrina vuota della bottega del ferravechio, il cartello che diceva: «Rivigera al N. 25», e si decise di cercare il padrone della bottega.

Stentò un poco a trovarlo nel vasto magazzino ingombro d'ogni sorta di oggetti; ma, riuscito a scoprirlo, gli domandò piuttosto duramente se aveva notizie del suo inquilino.

Vienna I. Wallfischgasse 3.
Propria scuola di velocipedismo
Attanti i P. T. signori veloci-
cra filiale finora esistita costi-
similiano Löb la ra presen-
tiamo perciò di volersi rivolgere
ate alla nostra casa di Vienna
ro richiesta gratis.

di Brömer Elmerchausen & Reich V
Propria officina per riparazioni
Ci permettiamo di rendere a
pedisti di aver chiuso la nostra
e di aver levato al sig. **Masi**
tanza della nostra Ditta; preghi
in caso di bisogno direttamente
Prezzi correnti diet

Vienna I. Wallfischgasse 3.
Propria scuola di velocipedismo
Attanti i P. T. signori veloci-
cra filiale finora esistita costi-
similiano Löb la ra presen-
tiamo perciò di volersi rivolgere
ate alla nostra casa di Vienna
ro richiesta gratis.